

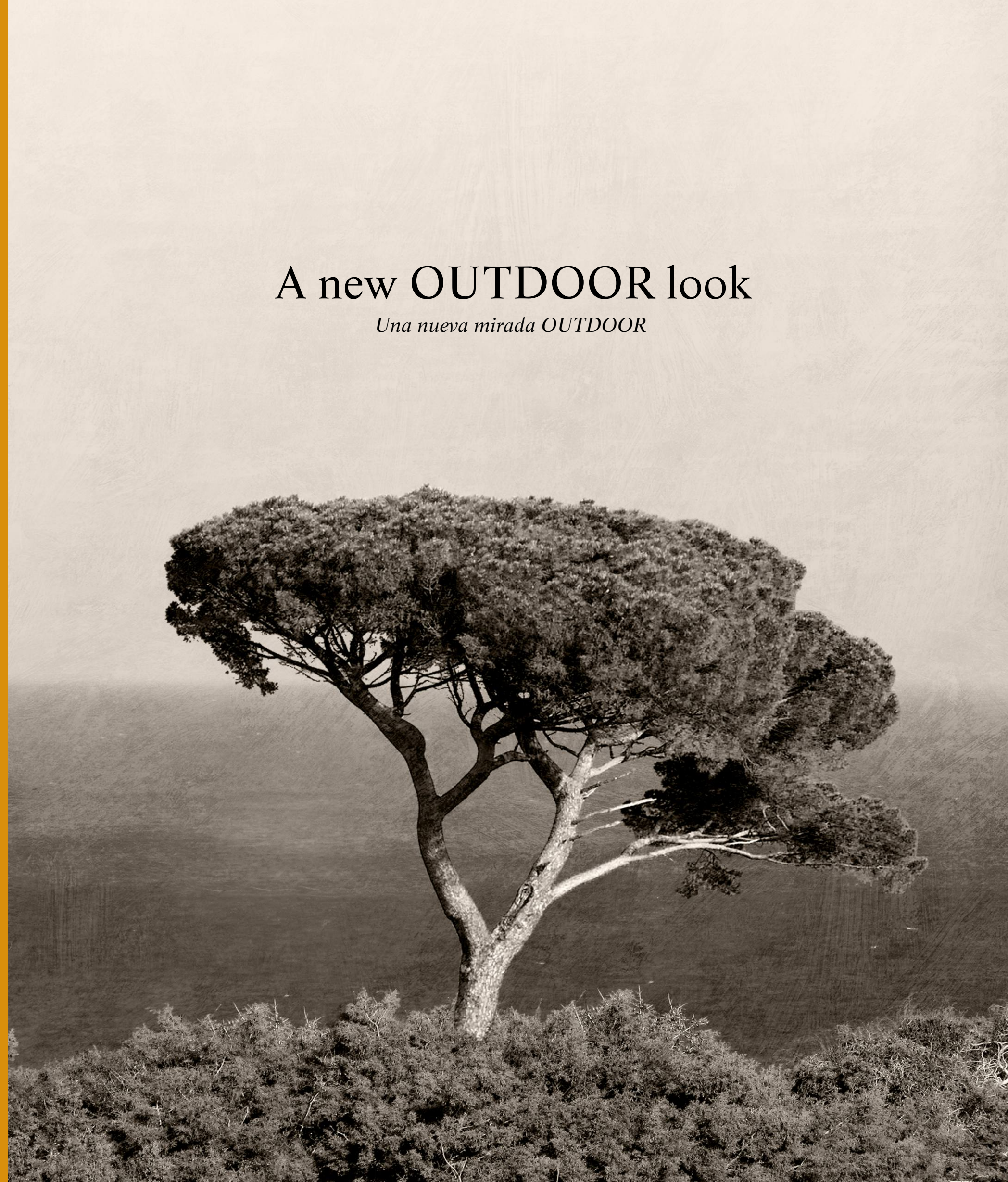


VICAL OUTDOOR

_PURE
_CORBA
_TRENA

A new OUTDOOR look

Una nueva mirada OUTDOOR



New look

Nueva mirada

VICAL immerses itself in the universe of Natural Luxury with its new OUTDOOR collection, creating furniture that goes beyond just functionality. With the help of Valencian designer Pep Gramage, in collaboration with Antonio García from the Vical team, we are taken into an imaginary world where materials regain their prominence. They establish a direct and genuine dialogue with the outdoors, making them merge and connect with nature.

VICAL invites us to delve into true Natural Luxury and create spaces that pay homage to the materials and listen to them carefully. In its new OUTDOOR collection, it opens the doors to a new way of outdoor living, of reconnecting with nature and letting it envelop us.

VICAL se sumerge en el universo del Lujo Natural con su nueva colección OUTDOOR, ideando un mobiliario que va más allá de sus prestaciones. De la mano del diseñador valenciano Pep Gramage, en colaboración con Antonio García del equipo Vical, nos adentra en un imaginario donde la materia recobra su protagonismo. Establecen un diálogo directo y genuino con el exterior, hacen que los materiales se fusionen y se conecten con la naturaleza.

VICAL nos invita a adentrarnos en el verdadero Lujo Natural y crear escenarios que dignifiquen la materia y la escuchen atentamente. En su nueva colección OUTDOOR, nos abre las puertas a un nuevo modo de habitar el exterior, de reconectarnos con la naturaleza y dejar que nos envuelva.

Artisan recycled teak

Teka reciclada artesana

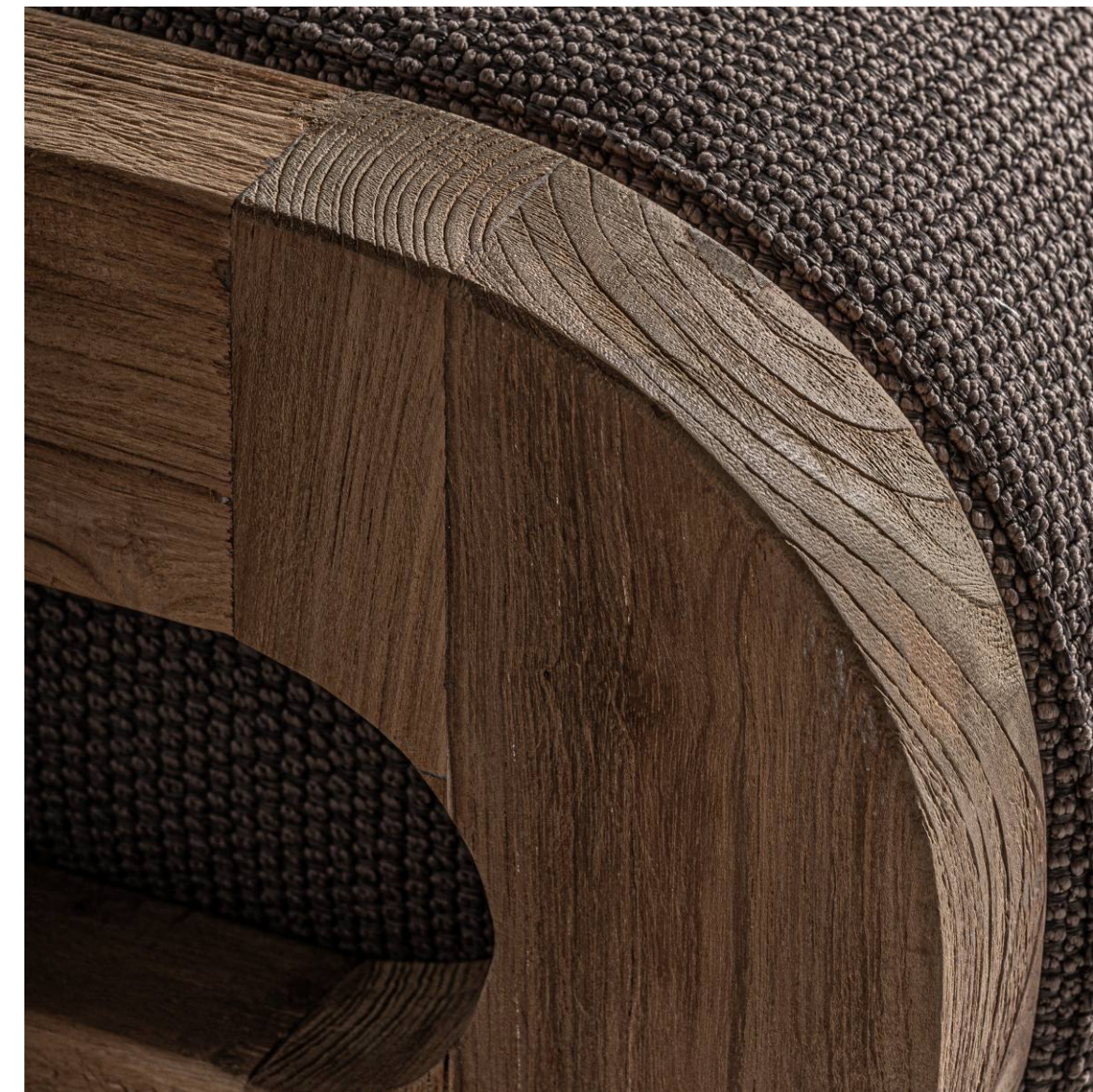
The pieces that make up these collections focus on the use of recycled teak wood, and are the common theme of a discourse based on comfort and pleasing, organic shapes. Each of its pieces follows an artisanal process that makes them one of a kind and allows for imperfection as a unique and sublime act.

Las piezas que componen estas colecciones, se centran en el uso de la madera de teca reciclada, y son el hilo conductor de un discurso basado en el confort y en las formas amables y orgánicas. Cada una de sus piezas atiende a un proceso artesanal que las hace únicas y dan cabida a la imperfección, como un acto sublime y singular.



Comfort & durability

Confort y durabilidad



Our passion for comfort results in a careful selection of upholstery and interiors that are technically designed for a long outdoor life. Specially designed and selected fabrics, with maximum performance, which provide great durability.

Nuestra pasión por la comodidad nos lleva a una selección cuidadosa de tapizados e interiores técnicamente resueltos para una vida longeva en su hábitat exterior. Tejidos especialmente diseñados y seleccionados, con las máximas prestaciones, que aportan una gran durabilidad.

Designer

Diseñador



The purity of the lines, simplicity and materiality are the result of a reflection on space that inspires Gramage.

La pureza de las líneas, la sencillez y la materialidad son fruto de una reflexión acerca del espacio que emociona a Gramage.

Pep Gramage, 1966

If something were to define Pep Gramage's career to a tee, it would undoubtedly be the act of building: he is a builder of design. He understands the process, the materials and the times in a sublime way and, thanks to this, he conceives and carries out his projects like a true craftsman of ideas. He allies himself with the materials by listening to them, by working with them from the very beginning, and he is capable of materialising an idea from its roots, from its essence.

Gramage, meticulous and persevering, is the type of designer with a multidisciplinary and honest vision who, with each project, enhances the product, makes it real and creates a dialogue between professionalism and talent. Materials define his work because he knows how to converse with them and, in this way, he manages to give shape to concepts and turn them into emotion.

Si algo define a la perfección la trayectoria de Pep Gramage, es sin duda el acto de construir: él es un constructor del diseño. Entiende el proceso, los materiales y los tiempos, de una manera sublime y, gracias a ello, concibe y lleva a cabo sus proyectos, como un verdadero artesano de las ideas. Se alía con los materiales porque los escucha, porque los lleva trabajando desde sus primeros inicios y es capaz de materializar una idea desde la raíz, desde su esencia.

Gramage, minucioso y perseverante, es de esa clase de diseñadores con una visión multidisciplinar y honesta que, con cada proyecto enaltece el producto, lo vuelve real y crea un diálogo entre la profesionalidad y el talento. La materia define su trabajo porque sabe conversar con ella y, de este modo, logra dar forma a los conceptos y convertirlos en emoción.

"Pure" is an invitation to calm contemplation. In this collection, the sober play of balances rocks the composition. Lines and diagonals become a clear plea for pure consistency, for visual cleanliness that is sustained on an inclined plane, expressly designed to inhabit the moment. Comfort takes the form of wood; materials and concept merge to create a perfect, organic and calm structure.

"Pure" es una invitación a la contemplación sosegada. En esta colección, el juego sobrio de equilibrios, mece la composición. Líneas y diagonales, se convierten en un claro alegato a la consistencia pura, a la limpieza visual que se sostiene sobre un plano inclinado, diseñado expresamente para habitar el momento. El confort adquiere la forma de la madera; materia y concepto se fusionan para crear una estructura perfecta, orgánica y calmada.

P
U
R
E



Pure







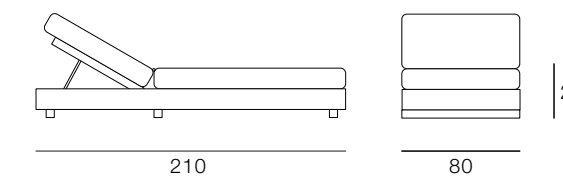
Pure

Materials Materiales
Artisan recycled teak. *Teka reciclada artesana*

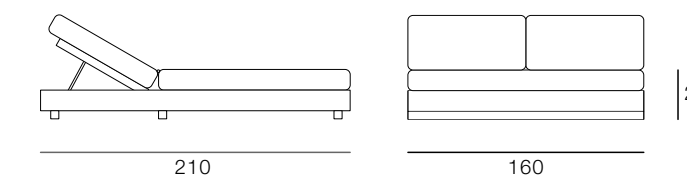
Fabrics Tapicería
water-repellent PE. *PE hidrófugo*



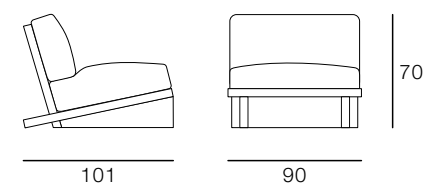
Deckchair
34921



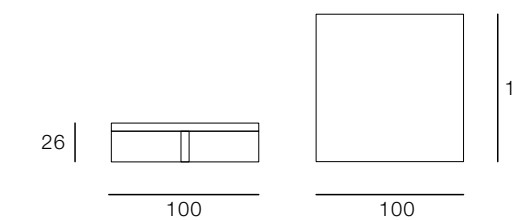
Double Deckchair
34922



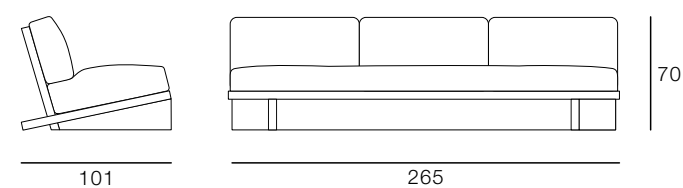
Armchair
34919



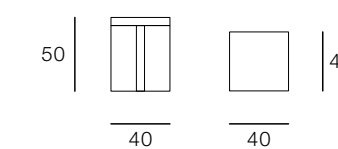
Central Table
34002



Sofa
34920



Side Table
34003



An infinite curve forms the lines of this collection, designed to create an atmosphere of static movement. Its arms surround the piece in a constant flow of form, where the wood shows its lace and reveals its nature. It invites us to rest, to notice the carefully crafted textures, made to be caressed. "Corba" is a piece that embraces, that rests firmly on its own structure and allows it to be.

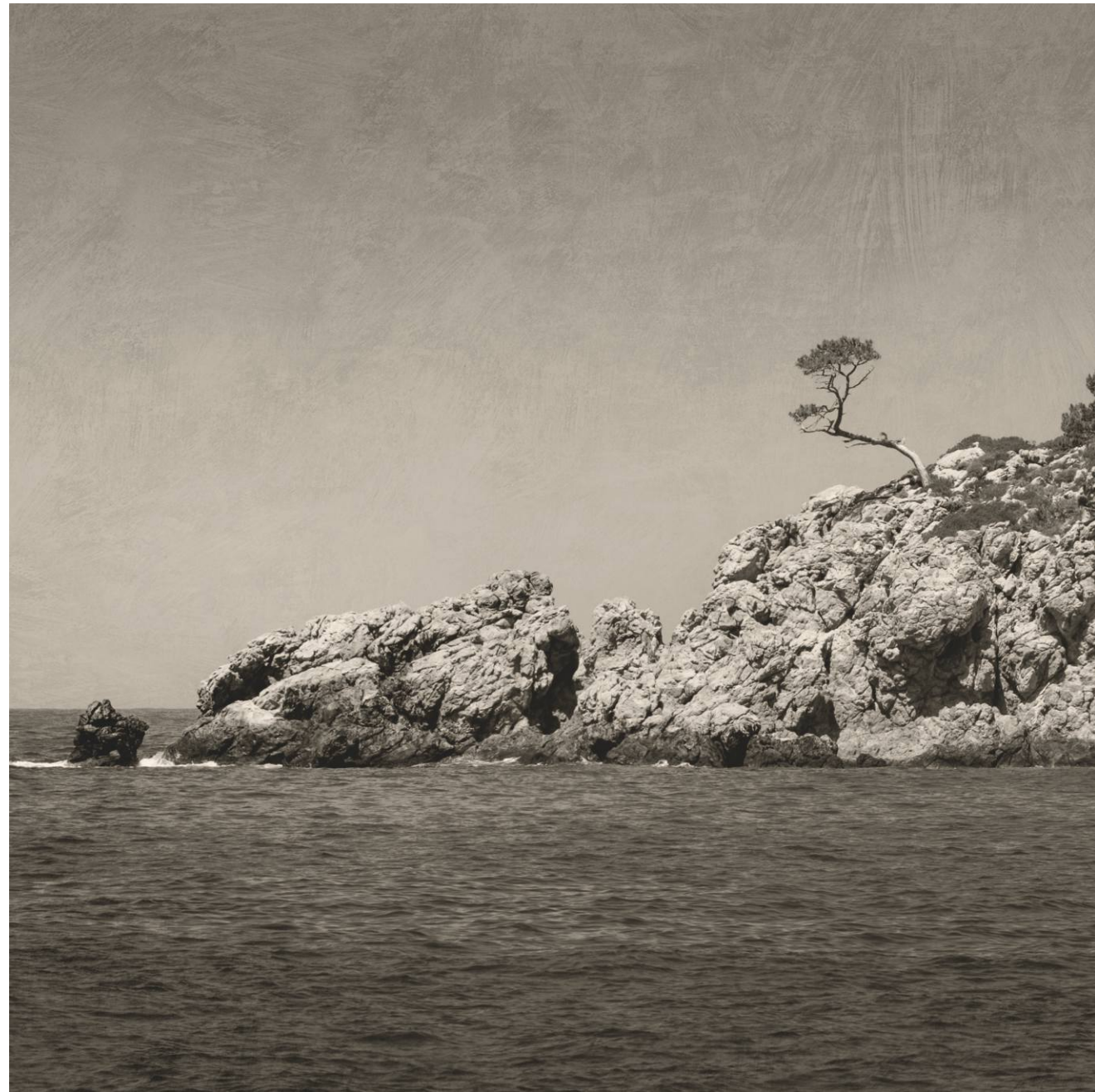
Una curva infinita dibuja las líneas de esta colección, diseñado para crear una atmósfera de estático movimiento. Sus brazos rodean la pieza en un fluir constante de la forma, donde la madera muestra sus encajes y desnuda su naturaleza. Nos invita a reposar, a notar unas texturas trabajadas con esmero, hechas para ser caricia. "Corba" es una pieza que abraza, que descansa firme sobre su propia estructura y la permite ser.

C
O
R
B
A



Corba







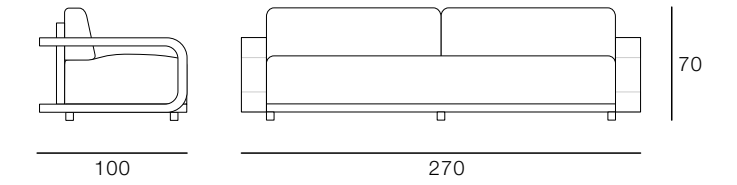
Corba

Materials Materiales
Artisan recycled teak. *Teka reciclada artesana*

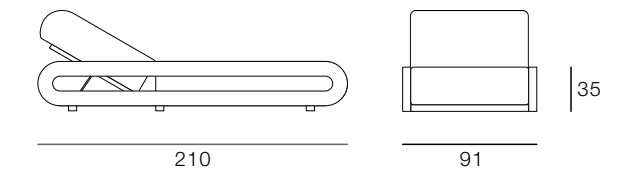
Fabrics Tapicería
water-repellent PE. *PE hidrófugo*



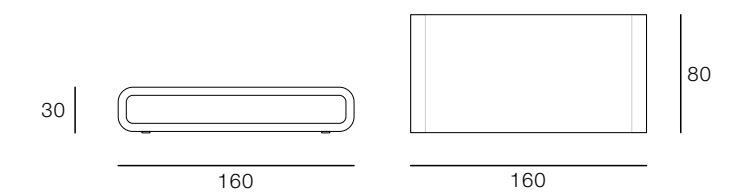
Sofa
34819



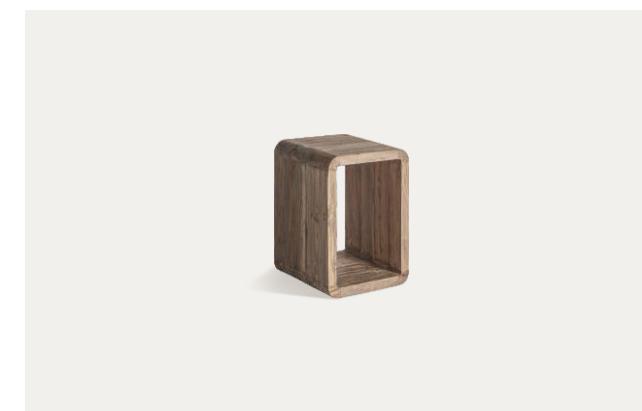
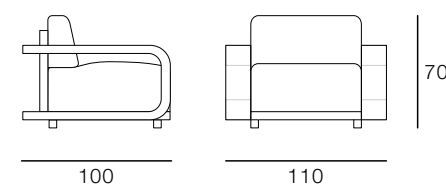
Deckchair
34821



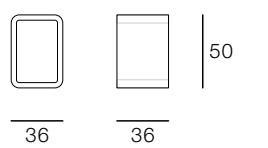
Central Table
34415



Armchair
34800



Side Table
34416



The elegance of these pieces is the result of combining two concepts: lightness and forcefulness. The backrest appears as an enveloping piece that embraces the entire set, creating an intimate space where rope takes centre stage. On the sofa, the rattan rests on a recycled teak wood platform: a structure that supports it, elevates it and gives it a sense of delicate and subtle weightlessness.

La elegancia de estas piezas es la suma de dos conceptos: ligereza y contundencia. El respaldo se muestran como una pieza envolvente, que abraza todo el conjunto, creando un espacio íntimo, donde la cuerda es el material protagonista. En el sofá el ratán descansa sobre una tarima de madera de teca reciclada: una estructura que lo sostiene, lo eleva y le aporta una sensación de ingravidez, delicada y sutil.

T
R
E
N
A



Trena







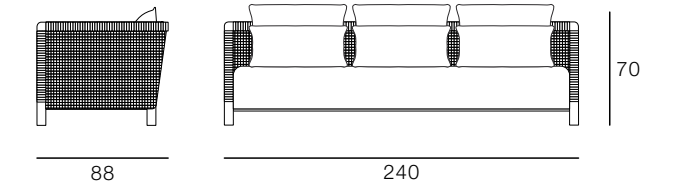
Trena

Materials Materiales
Artisan recycled teak. *Teka reciclada artesana*

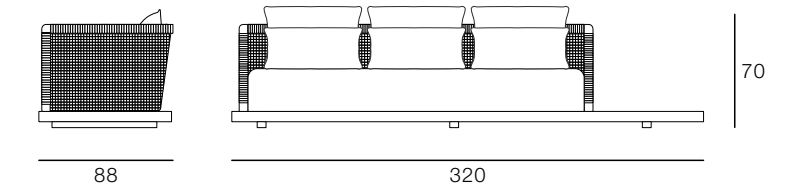
Fabrics Tapicería
water-repellent PE. *PE hidrófugo*



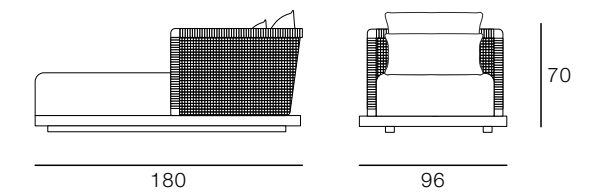
Sofa 1
34815



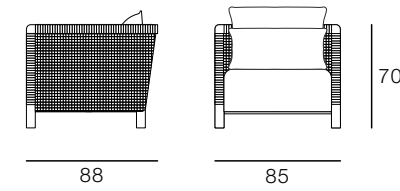
Sofa 2
34801



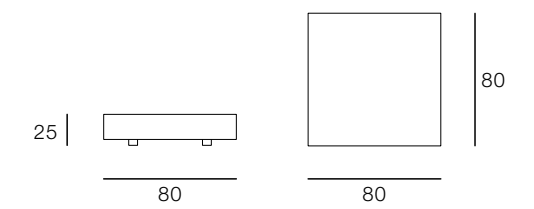
Chaise Longue
34817



Armchair
34802



Central Table
34412



Edition

VICALHOME

Art Direction

Pep Gramage

Render Creation

Quatreccaps

Product Photography

Tino Mompó

Graphic Project

Pep Gramage

Literary Text

Maria Alberó

Vicalhome sl

Polig. el Carrascot s/n
46850 l'Olleria (Valencia) Spain
Tel. +34 962 200 060
Fax +34 962 208 136
vical@vicalhome.com
www.vicalhome.com

VICAL
living spaces

Our products are made with natural woods and finishes using artisanal manufacturing processes, and in many cases with recycled wood, i.e. wood that has been taken from another source. We view variations in tone or certain imperfections in the wood as an added value that makes our furniture unique. For availability and stock, please check out our website www.vicalhome.com.

All measures are approximate. Any perceived difference between the original colour and the catalogue photo is due to the paper and printing process. Vical Home reserves the right to all photos and designs and also the right to modify the catalogue without prior notice.

El producto que ofrecemos está fabricado con maderas y acabados naturales y con procesos de fabricación artesanales, incluso en muchos casos con madera reciclada, es decir, que proviene de otro elemento. Entendemos las variaciones de tonalidad o ciertas imperfecciones en la madera como un valor añadido que convierte ese mueble en una pieza única. Recuerde consultar en la web www.vicalhome.com la disponibilidad y stock de los productos. Toda la información que aparece en este catálogo referente a dimensiones es aproximada. Las posibles diferencias entre el color original y el reproducido en este catálogo se deben al soporte del papel y al proceso de impresión. Vicalhome se reserva el derecho sobre las fotografías y diseños. Vicalhome se reserva el derecho de modificar total o parcialmente sin aviso previo cualquiera de los datos y especificaciones de esta publicación.

Papers used in this
catalog come from
responsible sources and
have the FSC certificate.

Los papeles empleados en
este catálogo proceden de
fuentes responsables y
tienen el certificado FSC.

VICAL
living spaces

www.vicalhome.com